

Com grande satisfação entregamos ao grande público este volume 42 da Revista *Linguasagem*. Neste volume ainda publicamos artigos centrados na temática da Pandemia, bem como textos referentes ao número corrente da revista e um conjunto de textos literários inéditos de autorias variadas.

Como dissemos no volume anterior, os textos centrados na temática da Pandemia atendem ainda a demanda levantada pela revista, no qual variados autores/as, nas mais diversas escolas e domínios das Ciências da Linguagem, puderam nos conduzir à reflexão e à crítica de um lamentável momento em que infelizmente ainda nos encontramos. A seção de textos em fluxo contínuo referente ao segundo volume de 2022 da Revista *Linguasagem* permanece atendendo a um dos principais objetivos do periódico, qual seja, a publicação de pesquisas *em, sobre e das* Ciências da Linguagem realizadas pelos mais variados atores da produção científica nacional, em seus mais sortidos estágios de formação.

Reconfiguramos a imagem de nossa capa com uma foto do átrio da Biblioteca Comunitária da Universidade Federal de São Carlos (BCO/UFSCar), local de circulação de saberes, de produção e entrecruzamento de conhecimentos científicos e populares. A bela imagem foi coletada por um de nossos colaboradores, Robert Moura Sena Gomes.

Em tempo, registramos nosso reconhecimento aos membros da comissão científica, aos pareceristas, ao editor chefe Roberto Leiser Baronas, aos editores Lígia Mara Boin Menossi de Araújo e Marcelo Rocha Barros Gonçalves e aos editores de seção Emely Larissa dos Santos, Lívia Maria Falconi Pires, Robert Moura Sena Gomes e Viviane Quenzer pelo trabalho primordial de edição e organização desta nova edição. Renovamos nossos agradecimentos ao Departamento de Letras e ao Programa de Pós-graduação em Linguística da Universidade Federal de São Carlos (DL-UFSCar e PPGL-UFSCar) que sempre apoiaram nossa revista e fomentaram as nossas discussões como forma de resistir a todo e qualquer ataque durante esses tempos sombrios que vivemos.